



# gg uilt

Versuchsanordnungen zu Caravaggio

Interdisziplinäre Begegnungen

im Käte Hamburger Kolleg

„Recht als Kultur“

- **Alexander Polzin:** Bildhauer, Berlin; „Artist in residence“ am Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“
- **Amos Elkana:** Komponist und Musiker, Israel; Aufführungen u. a. in der Carnegie Hall, dem Berliner Konzerthaus, der Temporären Kunsthalle Berlin und dem Museum of Art in Tel Aviv
- **Antjie Krog:** Lyrikerin und Journalistin, Kapstadt; Autorin des Buches „Country of My Skull“ über die südafrikanische Wahrheitskommission; außerordentliche Professorin an der University of the Western Cape
- **Fritz Lichtenhahn:** Film- und Theaterschauspieler, Schweiz; Engagements u. a. in Bochum, Hamburg, Zürich und Bremen
- **Martin Tremel:** Religionswissenschaftler und Judaist, Berlin; Forschungsdirektor am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung
- **Sudhir Kakar:** Psychoanalytiker und Schriftsteller, Neu-Delhi; Lehrtätigkeiten in Harvard, Princeton, Chicago, Wien und Melbourne; Träger der Goethe-Medaille der Stadt Frankfurt
- **Ramin Jahanbegloo:** Philosoph, Iran/Kanada; Professor für Political Science und Research Fellow am Centre for Ethics an der University of Toronto; Friedenspreis der United Nations Association of Spain 2009
- **Roberto Toscano:** Ehemaliger italienischer Botschafter und Präsident der „Intercultura Foundation“; zahlreiche Publikationen und öffentliche Diskussionen zu politischen und philosophischen Themen
- **Ronald Sharp:** Professor für Englische Literatur, Vassar College, NY; Autor u. a. von „Keats, Skepticism, and the Religion of Beauty“
- **Titus Engel:** Dirigent, Berlin; künstlerischer Leiter des Dresdner Ensembles für zeitgenössische Musik „Courage“; zahlreiche Uraufführungen und CD-Aufnahmen
- **Yaaki Levy:** Komponist, Musiker und Lyriker, Israel
- **Werner Gephart:** Soziologe, Jurist und Künstler, Bonn; Direktor des Käte Hamburger Kollegs „Recht als Kultur“

■ Bonn, 7./8. November 2010



Die Veranstaltung findet  
statt in Kooperation mit dem  
Universitätsclub Bonn e. V.

Gefördert durch



Universitätsclub Bonn e. V.  
Konviktstraße 9  
53113 Bonn

**Käte Hamburger Kolleg**  
„Recht als Kultur“  
Centre for Advanced Study  
“Law as Culture”

Konrad-Zuse-Platz 1-3  
53227 Bonn  
Tel.: 0228 73-54053  
Fax: 0228 73-54054  
w.gephart@uni-bonn.de  
www.recht-als-kultur.de

recht als kultur

käte hamburger kolleg  
law as culture  
centre for advanced study

Von Caravaggios David und Goliath-Darstellung inspiriert, haben sich Künstler, Philosophen und Kulturwissenschaftler zusammengefunden, um die allgegenwärtige Gefährdung der schuldhaften Verstrickung menschlichen Handelns in einer Versuchsanordnung künstlerisch, wissenschaftlich und literarisch zu thematisieren.

## Sonntag, 7. November

Universitätsclub Bonn e. V.  
Konviktstraße 9 · 53113 Bonn

15.00 Empfang

Werner Gephart:  
**Schuld, Zurechnung  
und Geltungskulturen.**  
Eine Einführung

Martin Tremel:  
**David-Goliath-Darstellungen.  
Das Erbe Caravaggios**

Titus Engel:  
**„Guilt“: Eine Versuchsanordnung  
zwischen Musik, Philosophie  
und Video**

**Panel: Guilt and Reponsibility**  
Moderator: Alexander Polzin  
Mit Sudhir Kakar, Roberto Toscano,  
Ronald Sharp, Ramin Jahanbegloo,  
Antjie Krog

Pause

19.00 **Fritz Lichtenhahn liest aus den Liedern  
Israels die Geschichten vom König David**

Konzert  
Amos Elkana / Yaaki Levy:  
**Guilt and Variations**

## Montag, 8. November

Käte Hamburger Kolleg  
„Recht als Kultur“  
Konrad-Zuse-Platz 1-3 · 53227 Bonn

9.00 Kommentare zu „Guilt“

Sudhir Kakar:  
**The Many Faces of Guilt**

Roberto Toscano:  
**Guilt: An Apology**

Ronald Sharp:  
**Guilt's Vision and the  
Seduction of Knowledge?**

Pause

Ramin Jahanbegloo:  
**Politics of Guilt?**

Antjie Krog:  
**Touchstones – leaning in from Africa:  
\*I speak, holding up your Heart\*\***

14.00 **Das Guilt-Projekt am  
Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“.**  
Ein Ausblick

guilt