



gg uilt

Versuchsanordnungen zu Caravaggio

Interdisziplinäre Begegnungen

im Käte Hamburger Kolleg

„Recht als Kultur“

- **Alexander Polzin:** Bildhauer, Berlin; „Artist in residence“ am Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“
- **Amos Elkana:** Komponist und Musiker, Israel; Aufführungen u. a. in der Carnegie Hall, dem Berliner Konzerthaus, der Temporären Kunsthalle Berlin und dem Museum of Art in Tel Aviv
- **Antjie Krog:** Lyrikerin und Journalistin, Kapstadt; Autorin des Buches „Country of My Skull“ über die südafrikanische Wahrheitskommission; außerordentliche Professorin an der University of the Western Cape
- **Fritz Lichtenhahn:** Film- und Theaterschauspieler, Schweiz; Engagements u. a. in Bochum, Hamburg, Zürich und Bremen
- **Martin Tremel:** Religionswissenschaftler und Judaist, Berlin; Forschungsdirektor am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung
- **Sudhir Kakar:** Psychoanalytiker und Schriftsteller, Neu-Delhi; Lehrtätigkeiten in Harvard, Princeton, Chicago, Wien und Melbourne; Träger der Goethe-Medaille der Stadt Frankfurt
- **Ramin Jahanbegloo:** Philosoph, Iran/Kanada; Professor für Political Science und Research Fellow am Centre for Ethics an der University of Toronto; Friedenspreis der United Nations Association of Spain 2009
- **Roberto Toscano:** Ehemaliger italienischer Botschafter und Präsident der „Intercultura Foundation“; zahlreiche Publikationen und öffentliche Diskussionen zu politischen und philosophischen Themen
- **Ronald Sharp:** Professor für Englische Literatur, Vassar College, NY; Autor u. a. von „Keats, Skepticism, and the Religion of Beauty“
- **Titus Engel:** Dirigent, Berlin; künstlerischer Leiter des Dresdner Ensembles für zeitgenössische Musik „Courage“; zahlreiche Uraufführungen und CD-Aufnahmen
- **Yaaki Levy:** Komponist, Musiker und Lyriker, Israel
- **Werner Gephart:** Soziologe, Jurist und Künstler, Bonn; Direktor des Käte Hamburger Kollegs „Recht als Kultur“

■ Bonn, 7./8. November 2010



Die Veranstaltung findet
statt in Kooperation mit dem
Universitätsclub Bonn e. V.

Gefördert durch



Universitätsclub Bonn e. V.
Konviktstraße 9
53113 Bonn

Käte Hamburger Kolleg
„Recht als Kultur“
Centre for Advanced Study
“Law as Culture”

Konrad-Zuse-Platz 1-3
53227 Bonn
Tel.: 0228 73-54053
Fax: 0228 73-54054
w.gephart@uni-bonn.de
www.recht-als-kultur.de

recht als kultur

käte hamburger kolleg
law as culture
centre for advanced study

Von Caravaggios David und Goliath-Darstellung inspiriert, haben sich Künstler, Philosophen und Kulturwissenschaftler zusammengefunden, um die allgegenwärtige Gefährdung der schuldhaften Verstrickung menschlichen Handelns in einer Versuchsanordnung künstlerisch, wissenschaftlich und literarisch zu thematisieren.

Sonntag, 7. November

Universitätsclub Bonn e. V.
Konviktstraße 9 · 53113 Bonn

15.00 Empfang

Werner Gephart:
**Schuld, Zurechnung
und Geltungskulturen.**
Eine Einführung

Martin Tremel:
**David-Goliath-Darstellungen.
Das Erbe Caravaggios**

Titus Engel:
**„Guilt“: Eine Versuchsanordnung
zwischen Musik, Philosophie
und Video**

Panel: Guilt and Reponsibility
Moderator: Alexander Polzin
Mit Sudhir Kakar, Roberto Toscano,
Ronald Sharp, Ramin Jahanbegloo,
Antjie Krog

Pause

19.00 **Fritz Lichtenhahn liest aus den Liedern
Israels die Geschichten vom König David**

Konzert
Amos Elkana / Yaaki Levy:
Guilt and Variations

Montag, 8. November

Käte Hamburger Kolleg
„Recht als Kultur“
Konrad-Zuse-Platz 1-3 · 53227 Bonn

9.00 Kommentare zu „Guilt“

Sudhir Kakar:
The Many Faces of Guilt

Roberto Toscano:
Guilt: An Apology

Ronald Sharp:
**Guilt's Vision and the
Seduction of Knowledge?**

Pause

Ramin Jahanbegloo:
Politics of Guilt?

Antjie Krog:
**Touchstones – leaning in from Africa:
*I speak, holding up your Heart****

14.00 **Das Guilt-Projekt am
Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“.**
Ein Ausblick

guilt